

БАХТАЛИН Дмитрий Евгеньевич

Режиссер, актер, певец, ведущий, педагог по режиссуре и актерскому мастерству, сценической речи, постановке голоса.

Член союза театральных деятелей Беларуси.

Дипломант международного вокального конкурса «Виват, вокал! Виват, артист!», 2014 г.

Режиссер концертно-театральной постановки вокально-хорового цикла «Дорогами войны и Победы» при поддержке гранта Президента Республики Беларусь в культуре.

С 2019 г. –солист-вокалист в Белорусском государственном академическом музыкальном театре (БГАМТ).

С 2019 г. – преподаватель дисциплин «Основы актерского мастерства», «Культура речи», «Сценическое движение» в Белорусской государственной академии музыки (БГАМ).

С 2022г. – преподаватель УО «Минский государственный колледж искусств».

Образование:

1. Российский университет театрального искусства (ГИТИС), режиссура. Мастерская проф. Ю. К. Лаптева, 2023 – 2028 гг.

2. Российский университет театрального искусства (ГИТИС). Мастерская проф. Д. А. Бертмана, 2015г.

Педагоги по мастерству: Дмитрий Бертман, Сергей Терехов, Вячеслав Стародубцев, Галина Тимакова.

3. Курсы педагогической переподготовки в Витебском Государственном Ордена Дружбы народов Медицинском университете, 2017г.

4. Витебский государственный колледж культуры и искусств; режиссёр народных обрядов и праздников, 2010 г.

(Дипломный проект – праздник календарно-обрядового цикла «Масленица» на базе Центра народных ремесел «Задвинье»).

1. После окончания ГИТИСа в 2015-м поступил на работу в Витебский государственный колледж культуры и искусств на должность преподавателя по режиссуре и мастерству актера, сценической речи и постановке голоса.

За время работы в колледже осуществил ряд театральных постановок с участием учащихся колледжа на сцене учебного заведения и за его пределами:

«О трех сестрах и не только...», дипломный спектакль по пьесе А. П. Чехова «Три сестры», 2018 г.

«Ж – значит Женитьба», дипломный спектакль по пьесе Н.В. Гоголя «Женитьба», 2019 г.

«Наблюдая за птицами» по мотивам сказки-фантазии «Весенние мелодии» М. Горького, 2016 г.

«О своем, о детском...», музыкально-литературная композиция по стихотворениям А. Барто.

«Гумилев – Ахматова», музыкально-литературная композиция.

«Сирень», речевой спектакль по произведению Ю. Нагибина, 2017г.

«Снег», музыкально-литературная композиция по стихотворениям поэтов «серебряного века».

Режиссер концертных и праздничных мероприятий («День Победы» на центральной площади Витебска и др.).

Принимал участие во многих мероприятиях городского и областного уровней в качестве певца и ведущего.

Проводил мастер-классы по сценической речи для руководителей любительских объединений.

В колледже культуры подготовил и выпустил три курса. 15 выпускников Д.Е. Бахталкина работают в различных театрах в Беларуси.

2. Опыт работы в театре:

Мистер Икс в оперетте Кальмана «Принцесса цирка» Белорусский государственный академический музыкальный театр (Минск, 2019)

Граф Рошфора в мюзикле «Три мушкетера» БГАМТ, 2021.

Самсон в мюзикле «Невеста из Имеретии» Гия Канчели;

Бриош в оперетте «Веселая вдова» БГАМТ 2022г.

Миднайт в музыкальном ревю И. Устьянцева «Рождение звезд», БГАМТ, 2022г.

Парис в мюзикле «Ромео и Джульетта. 20 лет спустя» БГАМТ 2020 г.

Адъютант в мюзикле «Ромео и Джульетта 20 лет спустя» БГАМТ 2020 г.

Недельсон в мюзикле «Еврейское счастье» БГАМТ 2020 г.

Ла Рош Матье (министра) в мюзикле В.М. Лебедева «О, Милый Друг» по произведению Ги де Мопассана, БГАМТ 2019г.

Священник в мюзикле Кима Брейтбурга «Джейн Эйр» Белорусский государственный академический музыкальный театр (Минск 2019г.)

Фальк в оперетте И. Кальмана «Летучая мышь», антрепризный театр Москвы 2021г.

Румянцев в мюзикле «Юнона и Авось» БГАМ 2020 г.

Офицер Белоусов в мюзикле «Юнона и Авось» БГАМ 2020г.

Генилон в рок-мюзикл «Тристан и Изольда» БГАМТ 2022

Кудыкин в мюзикле «Емеля» БГАМТ 2022

Хозяин Харчевни в мюзикле «Буратино» БГАМТ 2022

Паук в мюзикле «Буратино» БГАМТ 2022г.

Принц Эрик в мюзикле «Бал у Золушки»

Солдат Василий в мюзикле «Свадьба в Малиновке»

Ребе в мюзикле «Шалом алейхем! Мир вам, люди!» О. Ходоско, БГАМТ 2022г.

Выступления в концертных программах театра (БГАМТ).

Роли в учебном театре:

Повар, спектакль И. Дунаевский «Женихи». Мастерская Р.Г. Виктюка учебный театр ГИТИС 2013г.

Анучкин, опера М.П. Мусоргский «Женитьба». Сергей Терехов, учебный театр ГИТИС 2014г.

Гость Лауры, опера А.С.Даргомыжский «Каменный гость», учебный театр ГИТИС 2014г.

Иван, мюзикл Е.Н. Птичкина «Анфиса-Краса», учебный театр ГИТИС 2014г.

Участвовал в ряде концертов мэрии Москвы.

3. В 2017-м окончил курсы педагогической переподготовки в Витебском Государственном ордена Дружбы народов Медицинском университете. Дипломная работа: «Формирование практических умений у обучающихся в процессе преподавания дисциплины «Режиссура и мастерство актера» в колледже культуры и искусств».

4. Проекты, осуществленные в Белорусской государственной академии музыки:

Спектакль «Сирень» по произведению Ю. Нагибина с включением романсов Рахманинова, 2022г.

Поэтический медиа-проект со студентами первого курса в рамках республиканской акции «Беларусь помнит!»; 2020г.

Театрализованный концерт, посвященный А.С. Пушкину, 2019 г.

Режиссер, ведущий и чтец в концерте студенческого симфонического оркестра Академии музыки под руководством Ю. Караваева.

Выступление на международной научно-практической конференции (к 200-летию со дня рождения С. Монюшко и 90-летию со дня рождения Е.А. Глебова) с докладом: «Музыкальный театр эпохи постмодерна. Театральный язык «конца времен»».

Ведущий закрытия IV Международного Пасхального фестиваля в Минске 2021г. (имеет диплом участника фестиваля).

Практические показы по дисциплинам: «Основы актерского мастерства», «Основы культуры речи».

Общественная деятельность:

участник мероприятий по интеграции Беларуси и России.

Награды: благодарность от председателя витебского областного исполнительного комитета М.М. Шерстнева: «За добросовестную работу, успехи в подготовке профессиональных кадров в области культуры и искусств, активную и высокопрофессиональную концертную деятельность», 2017 г.

Дипломант I Всероссийского вокального конкурса «Виват, вокал! Виват, артист!». Ряд благодарственных грамот, в том числе от губернатора Витебской области за успешную концертную деятельность.

Благодарность от председателя Государственного пограничного комитета РБ А.П. Лапо, 13 января 2021г.